

BOLIX®

OCIEPLENIA TYNKI FARBY KLEJE



INSTRUKCJA **BOLIX**

INSTRUKCJA WYKONANIA EFEKTU SZTRUKSU Z PANELI NA ELEWACJI



www.bolix.pl

aktualizacja: październik 2024

Instrukcja dotyczy sposobu wykonania efektu ryfli / sztruksu w postaci gotowych paneli na bazie spoiw organicznych. Efekt dekoracyjny powinien być wykonywany wyłącznie przez wykwalifikowanego i doświadczonego wykonawcę. Przed przystąpieniem do prac należy się zapoznać z kartami technicznymi produktów wchodzących w skład rozwiązania efektu dekoracyjnego z użyciem paneli BOLIX RIBBED EFFECT PANEL.

SKŁADNIKI SYSTEMU I NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

BOLIX RIBBED EFFECT PANEL - gotowy produkt na bazie spoiw organicznych, drobnoziarnistych wypełniaczy mineralnych oraz dodatków modykujących.

BOLIX OP - preparat gruntujący wyrównujący chłonność podłoża.

BOLIX KD PANEL - dyspersyjna masa klejąca do przyklejania paneli.

BOLIX SIL / BOLIX SIL Complex - silikonowa farba do wykonania powłoki malarskiej na panelu o wyglądzie sztruksu/ryfli BOLIX RIBBED EFFECT PANEL - należy stosować wyłącznie farbę BOLIX SIL baza 00^{RIBBED}.

POTRZEBNE NARZĘDZIA:

- paca zębata ze stali nierdzewnej wielkość zęba 6 mm,
- szpachelka,
- pędzel,
- gąbka,
- mieszkarka lub wiertarka wolnoobrotowa,
- gumowy wałek do tapet,
- kostka z papierem ściernym,
- szlifierka kątowa z tarczą diamentową,
- wałek do dociskania ryfli,
- kuweta lub wiadro do malowania.

WYKONANIE:

Jeśli efekt dekoracyjny BOLIX RIBBED EFFECT PANEL będzie stanowić warstwę wykończeniową ocieplenia opartego na płytach styropianowych EPS lub płytach z wełny mineralnej, to ocieplenie aż do warstwy zbrojonej włącznie należy wykonać zgodnie z aktualną Instrukcją Ociepleń BOLIX IB/01 EPS (ocieplenie na płytach styropianowych EPS) lub BOLIX IB/02 MW (ocieplenie na płytach z wełny mineralnej). Powierzchnia ścian nieocieplonych powinna być: nośna, równa, sucha, oczyszczona z powłok antyadhezyjnych takich jak: kurz, tłuszcz, pyły, bitumy, glony i innych substancji zmniejszających przyczepność. Słabe i odspojone tynki oraz stare powłoki malarskie należy usunąć. Podłoże chłonne zagruntować preparatem gruntującym **BOLIX N**. Małe nierówności podłoża do 5 mm wyrównać zaprawą klejącą do zatapiania siatki np. **BOLIX U** lub szpachlą cementową BOLIX SPN (podłoża betonowe). Większe nierówności i ubytki wyrównać zaprawą **BOLIX W**, a po związaniu całość dokładnie wyrównać wskazaną wyżej zaprawą klejącą lub szpachlową. W przypadku przyklejania paneli dekoracyjnych na powierzchni tynku gipsowego lub na płytach gipsowo-kartonowych, podłoża należy zagruntować preparatem gruntującym **BOLIX UltraGrunt**. W każdym przypadku przed przyklejeniem paneli dekoracyjnych podłoże należy

zagruntować preparatem **BOLIX OP**.

PRZYGOTOWANIE MASY KLEJĄCEJ BOLIX KD PANEL:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do użycia. Przed zastosowaniem całą zawartość opakowania dokładnie wymieszać mieszadłem wolnoobrotowym aż do uzyskania jednородnej konsystencji. Zbyt długie mieszanie jest niewskazane ze względu na możliwość napowietrzenia masy.

Uwaga! W okresie letnim dopuszcza się rozcieńczenie masy klejącej czystą wodą, do 300 ml/30 kg masy, przy czym do każdego opakowania należy dodać taką samą ilość wody. Oprócz wody nie dodawać innych substancji.

PRZYGOTOWANIE PANELI DEKORACYJNYCH:

Produkt gotowy do zastosowania. W celu uniknięcia zbyt dużej ilości odpadów, przed przystąpieniem do przyklejania paneli zaleca się rozplanować ich rozmieszczenie na danej powierzchni stanowiącej odrębną całość. Poszczególne panele przycinać przy użyciu szlifierki kątowej lub ukośnicy z tarczą diamentową. Po ucięciu krawędzie wygładzić delikatnie papierem ściernym.

KLEJENIE PANELI DEKORACYJNYCH:

Przygotowaną masę klejącą nałożyć na podłoże i wetrzeć dokładnie pacą zębatą 6x6 mm ostatecznie rozcierając masę w kierunku prostym względem kierunku przyklejanych paneli. Panele przyklejać w układzie pionowym dłuższych krawędzi od lewej do prawej lub na odwrót.



Fot.1 NAKŁADANIE MASY KLEJĄCEJ

Poszczególne elementy układać najpierw z zachowaniem odstępu ok. 5 mm od każdej krawędzi panelu już przyklejonego, a następnie wciskając poszczególne elementy w masę klejącą dosunąć je do krawędzi ułożonych wcześniej paneli na odległość do 2 mm lub na styk. Spoiny przy łączeniu powinny być szczelnie wypełnione masą klejącą BOLIX KD PANEL aby uniemożliwić migrację wody opadowej pod panele - wszystkie krawędzie przyklejonych paneli powinny być powleczone masą klejącą BOLIX KD PANEL. Nadmiar masy klejącej usunąć przy pomocy pędzla lub szpachelki, ostatecznie można użyć lekko wilgotnej gąbki lub pędzla. Czas od nałożenia kleju do przyklejenia paneli nie może być dłuższy niż 10 minut.



Fot.2 NAKLEJANIE PANELI

Poszczególne panele docisnąć ręką oraz wałkiem do dociskania tapet jednocześnie zwracając uwagę, by cały panel przylegał dokładnie do powierzchni podłoża a wszystkie pustki powietrzne zostały usunięte spod niego.



Fot.3 DOCISKANIE PANELI WAŁKIEM



Fot.4 ŁĄCZENIE PANELI

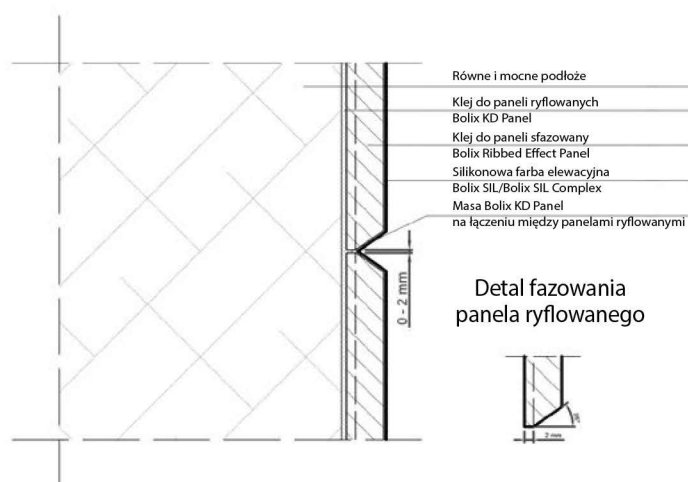
Nadmiar masy klejącej usunąć przy pomocy pędzla lub szpachelki, ostatecznie można użyć lekko wilgotnej gąbki lub pędzla.



Fot.5 USUWANIE NADMIARU MASY

W przypadku montażu paneli dekoracyjnych na odpowiednio równych i nośnych podłożach (z wyłączeniem systemów ETICS) istnieje możliwość wykonania połączenia poszczególnych paneli wzdłuż krótszych boków. Poniżej poglądowe detale ilustrujące proponowany sposób wykonania połączenia:

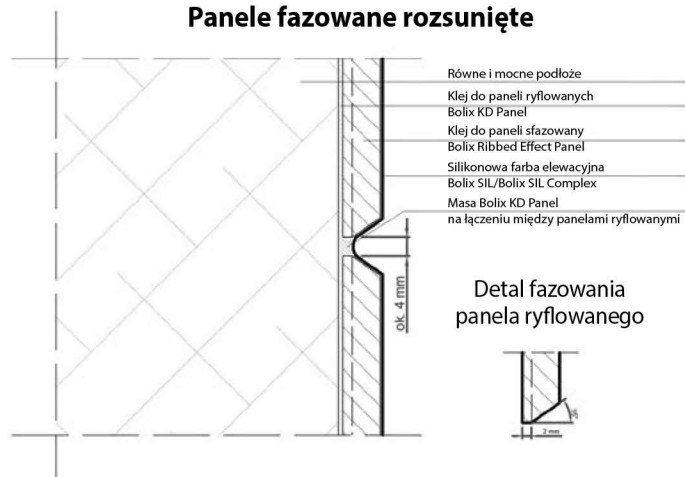
Łączenie paneli ryflowanych-wariant 1 Panele fazowane łączone na styk



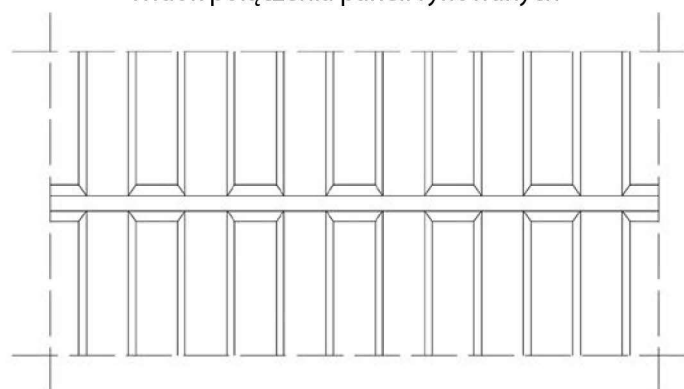
Widok połączenia paneli ryflowanych



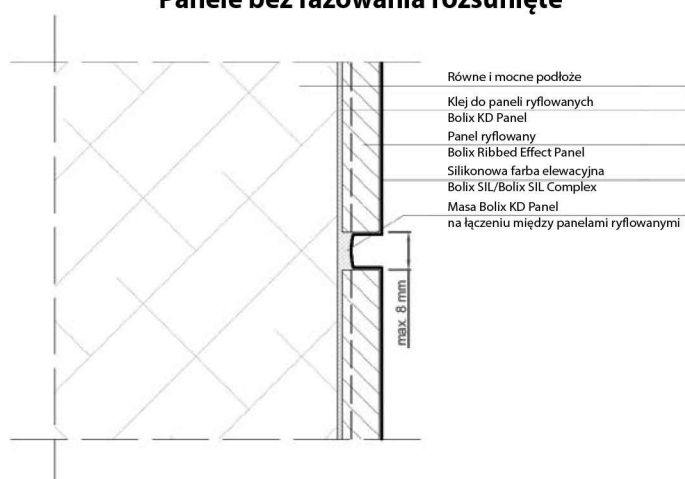
Łączenie paneli ryflowanych-wariant 2 Panele fazowane rozsunięte



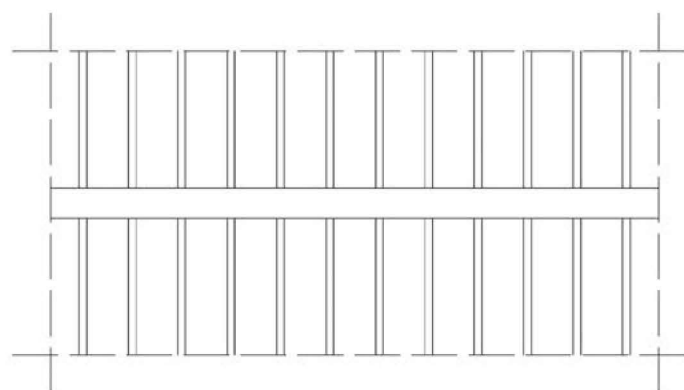
Widok połączenia paneli ryflowanych



Łączenie paneli ryflowanych-wariant 3 Panele bez fazowania rozsunięte



Widok połączenia paneli ryflowanych



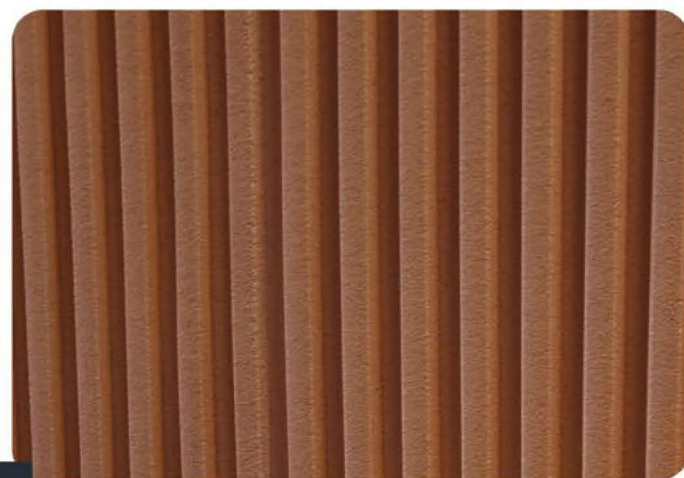
Po minimum 3 dniach i nie później niż po 1 miesiącu od przyklejenia paneli nałożyć farbę elewacyjną BOLIX SIL/ BOLIX SIL Complex w wybranym kolorze opracowanym wyłącznie na bazie farby 00^{RIBBED}. Nie rekomenduje się malowania panelu dekoracyjnego farbą BOLIX SIL w kolorze przygotowanym na bazie 30. Kolor BIAŁY farby podlega specjalnemu zamówieniu.

Farbę nakładać równomiernie w co najmniej 2 warstwach za pomocą pędzla rozprowadzając ją wzdłuż wzoru nie dopuszczając do pozostawiania nadmiaru farby szczególnie w zagłębieniach. W pierwszej warstwie farbę rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (10% objętości farby). Drugą warstwę nakładać po wyschnięciu warstwy poprzedzającej, nie wcześniej niż po upływie 12 godzin nawet jeśli wcześniej farba wykazuje powierzchniowe wyschnięcie. Farbę należy dokładnie wetrzeć w powierzchnię paneli, a szczególnie w tzw. pachwiny wzoru (kąt wklęsły pomiędzy podstawą ryfla i częścią wypukłą) zwracając uwagę na jednolitą grubość powłoki (bez dodatkowych zgrubień), co dotyczy każdej warstwy farby.

Uwaga!

Nie należy paneli malować wałkami i szerokimi ławkowcami z uwagi na brak możliwości właściwego wtarcia farby w miejsca trudno dostępne. Wymienione narzędzia przy malowaniu paneli ryflowanych nie zapewniają równomiernego rozprowadzenia farby powodując lokalne zgrubienia powłoki. Nieprzestrzeganie zasad malowania może skutkować pojawieniem się rys na powierzchni farby.

Panele o wyglądzie sztruksu/ryfli BOLIX RIBBED EFFECT PANEL nie wymagają gruntowania przed malowaniem farbą **BOLIX SIL** baza 00^{RIBBED}. Uzyskana powłoka posiada matowe, atrakcyjne wykończenie.



Fot.6 KOŃCOWY EFEKT

DODATKOWE ZALECENIA WYKONAWCZE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę aby podłoże było równe i starannie przygotowane.
- Na świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne klej nakładać po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.

- Nie stosować na powierzchniach narażonych na długotrwałe oddziaływanie wody. W szczególności nie stosować na powierzchniach poziomych i pochyłych, w obszarach zalegającego śniegu oraz na podłożach niezabezpieczonych przed podciąganiem kapilarnym.
- Ryfle nie powinny stykać się bezpośrednio z powierzchniami np. obróbek blacharskich, parapetów i innych gdzie może okresowo oddziaływać woda i zalegający śnieg.
- Przed przystąpieniem do wykonania efektu dekoracyjnego, wszystkie elementy pozostające w zasięgu robót, a nie przeznaczone do wykonania, odpowiednio osłonić i zabezpieczyć.
- Wyznaczyć powierzchnię przeznaczoną do obróbki uwzględniając warunki pogodowe, rodzaj podłoża i możliwości wykonawcze.
- W czasie wykonywania prac i bezpośrednio po nich, gdy następuje wysychanie kleju mocującego panel dekoracyjny BOLIX RIBBED EFFECT PANEL oraz po nałożeniu powłoki malarskiej, powierzchnię chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, opadami atmosferycznymi, zalaniem i zawilgoceniem (w tym wynikającym z występowania kondensatu wilgoci na powierzchni przyklejonych paneli dekoracyjnych) oraz działaniem wiatru. Powierzchnia malowanych paneli powinna być bezwzględnie sucha. Stosować siatki osłonowe na rusztowaniach.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania kleju w stosunku do podanego okresu czasu.
- Należy pamiętać, aby nie dopuścić do naskórkowania kleju podczas klejenia paneli, gdyż może to osłabić przyczepność i doprowadzić do odspojenia paneli. W przypadku wystąpienia naskórkowania, klej należy usunąć i nałożyć świeżą porcję.
- Nie należy przyklejać paneli dekoracyjnych metodą „na placki”.
- Powierzchniowe, nierozwarte zarysowania włosowate w tzw. pachwinie wzoru panelu niewbudowanego, nie stanowią wady materiału. Po prawidłowym wbudowaniu, wyschnięciu, ustabilizowaniu warstwy klejącej oraz po min. dwukrotnym pomalowaniu farbą **BOLIX SIL** (baza 00_{RIBBED}) zgodnie z wytycznymi wykonania w/w zarysowania nie powinny być widoczne.
- Nie zaleca się stosowania ciemnych kolorów (HBW < 30) na, nasłonecznionych powierzchniach elewacji z uwagi na zwiększoną absorpcję promieniowania słonecznego. W celu odbicia części energii cieplnej pochodzącej z promieni słonecznych i tym samym obniżenia temperatury na powierzchni elewacji dla ciemnych kolorów (HBW < 30) obligatoryjnie należy stosować powłokę malarską **BOLIX SIL** lub **BOLIX SIL Complex** (bazy 00_{RIBBED}) z dodatkiem „cool pigmentów”.

- Do wykonania powłoki malarskiej na panelu imitującym wygląd sztruksu/ryfli BOLIX RIBBED EFFECT PANEL stosować jedynie farbę na bazie 00_{RIBBED}, żadne inne powłoki z farby nie są rekomendowane do malowania.
- Jeżeli powłoka farby przed całkowitym wyschnięciem (min. 12 h w warunkach optymalnych) zostanie poddana działaniu promieni słonecznych, istnieje duże zagrożenie powstawania rozwarstwień na styku ryfel/farba i/lub pęknięć powłoki farby. Efekt ten może być widoczny

bezpośrednio po pomalowaniu lub po upływie czasu. W przypadku zastosowania ciemnych kolorów farby zagrożenie to jest znacznie wyższe, ze względu na szybsze nagrzewanie powierzchni farby pod wpływem promieniowania słonecznego.

- Zbyt krótki czas sezonowania pomiędzy nakładanymi powłokami malarskimi (min. 12 h) oraz zgrubienia powłoki malarskiej w pachwinach paneli mogą przyczynić się do występowania pęknięć w powłoce malarskiej.
- Nie należy malować powierzchni ryfli zaroszonych lub wilgotnych. Stan taki jest częsty np. w okresie jesiennym lub wiosennym.
- Wzór efektu dekoracyjnego BOLIX RIBBED EFFECT PANEL może powodować powstawanie liniowych zacieków na elewacjach poniżej zamocowanych paneli wskutek spływającej wody opadowej i/lub kondensacyjnej wraz z zabrudzeniem. Z tego powodu w każdym przypadku ułożenie paneli należy odnosić do powierzchni z jakimi będą łączone oraz uwzględniać intensywność oddziaływań środowiskowych na danej elewacji budynku. Intensywność ewentualnych zacieków rozprasza np. ciemny kolor cienkowarstwowej wyprawy tynkarskiej pod panelami dekoracyjnymi. Zacieki minimalizuje np. montaż okapników pod panelami. Sposób łączenia paneli ze sobą oraz z innymi elementami dekoracyjnymi i obszarami elewacji w każdym przypadku powinien być szczegółowo zaprojektowany i powinien stanowić detal w projekcie ocieplenia dla konkretnej inwestycji. Przykładowe łączenie paneli ze sobą oraz innymi elementami elewacji można otrzymać kontaktując się z przedstawicielami BOLIX S.A.
- Przed przystąpieniem do przyklejania paneli należy dokładnie określić wymiary pola, które mają pokryć. Przy przyklejeniu każdego panelu należy kontrolować jego prawidłowe ułożenie względem krawędzi pola (np. naroży budynku, ościeży okiennych i drzwiowych oraz innych uskoków i otworów) oraz sąsiedniego, wcześniej przyklejonego panelu - ma to na celu wyeliminowanie ewentualnych rozbieżności wymiarowych na krawędziach efektu dekoracyjnego. Położenie paneli koryguje się przez tworzenie spoiny między nimi jej maksymalna szerokość może wynosić do 2 mm. Spoina zawsze musi być wypełniona klejem **BOLIX KD PANEL**. Bieżąca kontrola ustawienia i jej ewentualna korekta może być konieczna ze względu na tolerancję wymiarową panelu, która określona jest w dalszej części niniejszej karty technicznej.
- Producent nie odpowiada za skutki łączenia paneli z materiałami niekompatybilnymi fizyko-chemicznie oraz nierekomendowanymi przez BOLIX farbami.

ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

BOLIX RIBBED EFFECT PANEL

BOLIX OP – ok. 0,25 kg/m²

BOLIX KD PANEL – ok. 2,8 kg/m²

BOLIX SIL / SIL Complex - od 0,36 do 0,50 l/m² przy dwukrotnym malowaniu panelu o wygładzie sztruksu/ryfli BOLIX RIBBED EFFECT PANEL

UWAGA: w celu określenia dokładnego zużycia produktów, należy je wcześniej sprawdzić na danym podłożu.