BOLIX AC 3

antyrefleksyjna, hybrydowa farba lateksowa

CECHY PRODUKTU:

- **farba hybrydowa oparta na wyselekcjonowanej kompozycji spoiw ułatwiających malowanie bez chlapania i nadających powłoce malarskiej ponadprzeciętne parametry techniczne**
- **bardzo wysoka siła krycia (krycie jakościowe – klasa 1)**
- **wodorozcieńczalna i bezzapachowa**
- **znikoma zawartość lotnych związków organicznych (VOC<1,2 g/l)**
- **powłoka głęboko matowa, antyrefleksyjna dzięki starannie dobranym wypełniaczom i dodatkom, maskuje drobne niedoskonałości podłoża**
- **paroprzepuszczalna**
- **wysoka wydajność – do 13 m² z 1 litra farby**
- **trwałe i atrakcyjne kolory w kolorystyce NCS**
- **bez efektu smużenia**
- **tworzy powłokę malarską o podwyższonej odporności na promieniowanie UV, w tym od lamp bakteriobójczych emitującym promieniowanie UV-C – barwa i wygląd powłoki nie zmieniają się po 8-godzinnym naświetlaniu**

PRZEZNACZENIE:

BOLIX AC 3 to hybrydowa farba lateksowa do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń mieszkalnych i użyteczności publicznej (w tym m.in. budynki szkolnictwa, służby zdrowia, szpitale, zakłady produkcyjne, restauracje).
Farbę można stosować na
- tynki cementowe, cementowo-wapienne i gipsowe,
- płyty gipsowo – kartonowe
- podłoża betonowe,
- tapety papierowe i z włókna szklanego.

Tworzy matowe powłoki bez refleksów o trwałej i atrakcyjnej kolorystyce. Posiada podwyższoną odporność na powstawanie mikropęknięć w powłoce farby. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA:

Podłoże powinno być suche, jednolite, czyste, pozbawione luźnych powłok, tłustych plam i innych zanieczyszczeń, wolne od agresji biologicznej i chemicznej oraz powłok obniżających przyczepność (np. brud, kurz). Powłoki farb wapiennych lub klejowych należy usunąć. Małe nierówności podłoża (do 5 mm) przeszpachlować gotową gładzią BOLIX Presto Acryl lub gładzią BOLIX SP. W przypadku większych nierówności (5 – 15 mm), wyrównać zaprawą BOLIX W, a następnie całość przeszpachlować BOLIX Presto Acryl lub BOLIX SP.
Podłoża chłonne zagruntować preparatem BOLIX GC15 lub BOLIX ULTRAGRUNT, podłoża mało chłonne podkładem BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt. Podłoża niechłonne i prawidłowo związane należy przed malowaniem jedynie zmyć wodą i pozostawić do wyschnięcia. Przed malowaniem tapet należy sprawdzić ich przyczepność do podłoża.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU:

Opakowanie zawiera produkt gotowy do stosowania. Bezpośrednio przed użyciem całą zawartość opakowania należy bardzo dokładnie wymieszać mieszarką/wiertarką wolnoobrotową z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym aż do uzyskania jednolitej konsystencji. W razie potrzeby rozcieńczyć niewielką ilością czystej wody (przy pierwszym malowaniu max. 10% objętości, przy drugim max. 5%).

ZASTOSOWANIE:

Farbę nakładać równomiernie w 1-2 warstwach za pomocą pędzla, wałka lub przez natrysk mechaniczny agregatem hydrodynamicznym. Kolejną warstwę nakładać po wyschnięciu poprzedzającej.

UWAGI I ZALECENIA REALIZACYJNE:

- Należy zwrócić szczególną uwagę aby podłoże przeznaczone do malowania było równe i staranne przygotowane.
- Świeże tynki cementowe i cementowo-wapienne można malować po upływie minimum 3-4 tygodniowego okresu sezonowania, a tynki gipsowe minimum po 2 tygodniach dojrzewania.
- Gipsowe lub akrylowe gładzie szpachlowe można malować po ich całkowitym wyschnięciu.
- Malować poszczególne powierzchnie w sposób ciągły nie dopuszczając do wyschnięcia farby w celu uniknięcia powstania widocznych połączeń.
- Malowanie sąsiadujących powierzchni o różnej fakturze zewnętrznej może powodować efekt różnych odcieni farby.
- Sufit malować od okna w kierunku wnętrza pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła, co ogranicza ryzyko powstawania widocznych smug.
- Malowanie każdego fragmentu należy zakończyć ruchami wałka, pędzla zawsze w tym samym kierunku.
- Stosując wałek do malowania, farbę rozprowadzić ruchami w pionie, a następnie w poziomie, nie dociskając go do podłoża. Nie malować „suchym wałkiem".
- Przed rozpoczęciem prac wałek powinien być czysty i suchy. Wilgoć pozostała we włosiu wałka po jego myciu może spowodować niewielkie rozrzedzenie farby, a w konsekwencji doprowadzić do powstawania smug na pomalowanej powierzchni.
- W trakcie malowania i po jego zakończeniu pomieszczenia należy wentylować.
- Przed przystąpieniem do prac malarskich elementy i obszary nieprzeznaczone do malowania należy odpowiednio zabezpieczyć, np. taśmą papierową.
- Niska temperatura, podwyższona wilgotność, brak odpowiedniej cyrkulacji powietrza wydłużają czas wysychania farby.
- Po zakończeniu malowania, narzędzia i ręce należy umyć bieżącą wodą, pamiętając że po wyschnięciu farby czyszczenie jest utrudnione.
- Napoczęte opakowanie farby należy dokładnie zamknąć, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.
- Kolor wyschniętej powłoki może różnić się od koloru wzornika, co może wynikać z: faktury malowanej powierzchni, grubości i ilości nałożonych warstw oraz warunków cieplno-wilgotnościowych w trakcie nakładania i wysychania. Przed przystąpieniem do prac

Masz pytania?
Zadzwoń!
801-650-222
Napisz!
serwis@bolix.pl

BOLIX SA
Ul. Stolarska 8
34-300 Żywiec
Tel.33 475 06 00
Fax. 33 475 06 12

Znajdź nas
www.trwaleocieplenie.pl
www.facebook.com/bolixsa
www.bolix.pl

BOLIX AC 3

antyrefleksyjna, hybrydowa farba lateksowa

zaleca się wykonać malowanie próbne pod kątem zgodności koloru powłoki malarskiej z oczekiwaniami.

- W celu sprawdzenia chłonności podłoża, można go spryskać wodą. Jeżeli woda wchłania się, należy powierzchnię zagruntować za pomocą BOLIX GC15 lub BOLIX ULTRAGRUNT, jeżeli ścieka po powierzchni można malować bez gruntowania lub zastosować preparat gruntujący GC30 lub BOLIX Active Grunt.
- W celu sprawdzenia przyczepności starych powłok malarskich można powierzchnię zwilżyć i po jej wyschnięciu wykonać test za pomocą taśmy malarskiej metodą siatki nacięć. Jeżeli taśma malarska nie zrywa powłoki, można przystąpić do malowania lub zastosować preparat gruntujący BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt.
- Żywe, intensywne kolory w odcieniu żółtym, pomarańczowym, czerwonym (wykonane na bazie transparentnej, „00") mogą posiadać niższe krycie, dlatego przy wyborze takich kolorów zaleca się kolorystyczne ujednolicenie podłoża za pomocą warstwy farby w zbliżonym, mniej intensywnym kolorze uzyskanym na bazie białej („30") lub poprzez zastosowanie preparatu gruntującego BOLIX GC30 lub BOLIX Active Grunt po wcześniejszym zabarwieniu na zbliżony, mniej intensywny kolor. Może zaistnieć konieczność naniesienia dodatkowej powłoki farby.

ŚRODKI OSTROŻNOŚCI:

Unikać zanieczyszczenia skóry i oczu. W przypadku zanieczyszczenia oczu, przemyć natychmiast obficie wodą oraz w razie potrzeby zwrócić się o pomoc lekarską. Podczas malowania agregatem hydrodynamicznym stosować środki ochrony osobistej BHP. Nie wdychać rozpylonego aerozolu. Prace wykonywać bez udziału osób niepowołanych.

NIEZBĘDNE NARZĘDZIA:

-Mieszarka lub wiertarka wolnoobrotowa (400÷500 obr./min) z mieszadłem koszykowym lub skrzydełkowym
-Pędzel, wałek lub agregat hydrodynamiczny
-Samoprzylepna taśma papierowa

DANE TECHNICZNE:

Poniższe parametry techniczne odnoszą się do temperatury +23 (±2)°C i wilgotności względnej powietrza 50 (±5)%. W innych warunkach podane parametry mogą ulec zmianie.

Temperatura otoczenia i podłoża w trakcie nakładania i wysychania farby:
od +5°C do +25°C

Wilgotność względna powietrza w trakcie nakładania i wysychania farby:
do 80%

Gęstość objętościowa:
baza 30 - ok. 1,47 kg/dm^3
baza 00 - ok. 1,24 kg/dm^3

Kolorystyka:
Wybrane kolory według kolorystyki NCS

Stopień połysku (wg PN EN 13 300)**:**
głęboki mat

Odporność na szorowanie na mokro wg PN-C-81914:
rodzaj I

Odporność na szorowanie na mokro wg PN-EN 13300:
klasa 2

Krycie jakościowe wg PN-EN 13300:
klasa 1

Czas schnięcia powierzchniowego:
min. 2h.

Czas uzyskania pełnej odporności na szorowanie:
min. 28 dni

Gęstość strumienia dyfuzji pary wodnej V wg PN-EN ISO 7783:
≥250 g/(m^{2}d)

Ekwiwalentna grubość warstwy powietrza Sd wg PN-EN ISO 7783:
≤0,08 m przy grubości suchej powłoki 100µm

Grubość powłoki wg PN-EN 1062-1:
100 - 200µm
(uzależnione od krotności nakładania farby)

Wielkość ziarna wg PN-EN 1062-1:
<100 µm - S1 (drobne)

Zawartość LZO:
Limit zawartości LZO (kat.:A/a) – 30g/l
Produkt zawiera max. 1,2 g/l LZO (VOC).

Opakowania:
wiadra: 4,75l, 9,5l

Ilość opakowań na palecie i waga netto produktu:
wiadra 4,75l: 80 / ok. 560 kg
wiadra 9,5l: 44 / ok. 620 kg

Okres przydatności do stosowania:
24 miesiące - data ważności podana na opakowaniu

ORIENTACYJNE ZUŻYCIE:

Do **13m^2/l** przy jednokrotnym malowaniu na gładkim, odpowiednio przygotowanym podłożu. Zużycie jest uzależnione od chłonności i struktury podłoża oraz użytego narzędzia malarskiego dlatego dokładnie można je ustalić na podstawie próby.

PRZECHOWYWANIE:

Przechowywać w nieuszkodzonych oryginalnie zamkniętych opakowaniach w temp. od +5°C do +25°C. Chronić przed nagrzewaniem i przemrożeniem. Wyrób przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

SKŁAD:

Wodne dyspersje (kopolimery styrenowo-akrylowe oraz winylowo-etylenowe), środki modyfikujące, wypełniacze mineralne oraz pigmenty. Nie zawiera rozpuszczalników organicznych.

BOLIX S.A. gwarantuje właściwą jakość wyrobu, lecz nie ma wpływu na rodzaj jego zastosowania i sposób użycia. BOLIX nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Wszystkie przedstawione wyżej informacje zostały podane w dobrej wierze według najnowszego stanu wiedzy i techniki stosowania. Nie zastępują one fachowego przygotowania Projektanta i Wykonawcy oraz nie zwalniają go z przestrzegania zasad sztuki budowlanej i BHP. W przypadku wątpliwości należy przeprowadzić odpowiednie próby lub skontaktować się z Działem Technicznym BOLIX. Wraz z wydaniem powyższej Karty Technicznej wszystkie poprzednie tracą swoją ważność.

Masz pytania?
Zadzwoń!
801-650-222
Napisz!
serwis@bolix.pl

BOLIX SA
Ul. Stolarska 8
34-300 Żywiec
Tel.33 475 06 00
Fax. 33 475 06 12

Znajdź nas
www.trwaleocieplenie.pl
www.facebook.com/bolixsa
www.bolix.pl